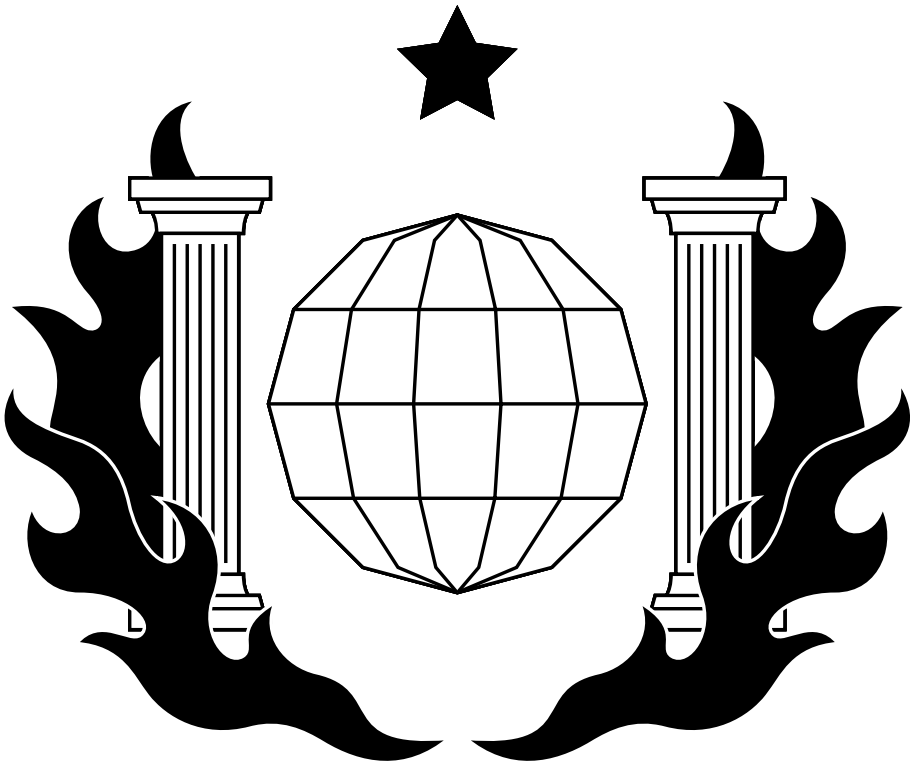


- Éditorial
Marc Monjou
- p. 9 *Décider à plusieurs*
Entretien avec Aurélien Colson et Christian Thuderoz
Propos recueillis par Corentin Brulé, Cléa Di Fabio
et Marion Fraboulet et Marc Monjou
- p. 47 *Vers l'avenir en chemise hawaïenne*
Elizabeth Hale
- p. 71 *Comme les choses arrivent*
Cléa Di Fabio et Marion Fraboulet
- p. 91 *Les raisons d'être du Soft Protest Digest :
choisir ou contraindre ?*
Adel Cersaque et Nickie Sigurdsson
- p. 107 *Traité*
Laboratoire Désorcélér la finance
- p. 129 *Ombres*
Ketty Steward
- p. 145 *La Table des négociations*
Cycle Design Recherche de l'ESAD Saint-Étienne
- p. 161 *Négocier le Futch*
- p. 177 *L'absence de futur a déjà commencé*
Christophe David
- p. 188 *La Catacombe de Molussie (extrait)*
Günther Anders
- p. 201 *Disrepresentationism Now!*
Experimental Jetset
- p. 257 Comptes rendus

- p. 209 *Deciding Together.*
An Interview with Aurélien Colson
and Christian Thuderoz.
Interviewers: Corentin Brulé, Cléa Di Fabio,
Marion Fraboulet and Marc Monjou
- p. 221 *Future Tense and Chinese Hawaiian Shirts*
Elizabeth Hale
- p. 227 *How Things Happen*
Cléa Di Fabio and Marion Fraboulet
- p. 231 *The Reasons d'Être of the Soft Protest Digest:
to Chose or Constrain?*
Adel Cersaque and Nickie Sigurdsson
- p. 239 *Treaty*
Unbewitch Finance
- p. 243 *Shadows*
Ketty Steward
- p. 247 *The Negotiating Table*
Cycle Design Recherche, ESAD Saint-Étienne
- p. 252 *The Absence of the Future has already Begun*
Christophe David



Azimuts n° 50
Négociier les futurs
Negotiating futures

Éditeur
Published by
École supérieure
d'art et design
de Saint-Étienne

Direction
de la publication
Publishing Director
Claire Peillod

Direction éditoriale
Editorial Director
Marc Monjou

Comité de rédaction
Editorial Committee
Cycle Design Recherche
Research Design Cycle
(CyDRe):

Daria Ayvazova
Corentin Brulé
Lorène Ceccon
Cléa Di Fabio
Marion Fraboulet
Samuel Gay
Elizabeth Hale
Camille Lamy
Laura Quidal
Kévin Zanin

Design graphique
Graphic Design
Mathias Schweizer (Dir.)
Laura Quidal
Kévin Zanin

Traductions/*Translations*
Nigel Briggs
excepté pour
except for "Future Tense
ans Chinese Hawaiian
Shirts": Elizabeth Hale

Relations abonnés
Subscribers relations
Séverine Palusci

Diffusion
Pollen Diffusion
pollen-difpop.com

Abonnement
1 an, 2 numéros
Particulier: 30 euros
Étudiant: 18 euros
Soutien: 150 euros
Institution, école,
bibliothèque: 90 euros
Frais de port inclus

Subscription
1 year, 2 issues
Individual: 30 euros
Student: 18 euros
Yearly support: 150 euros
Institution, school,
library: 90 euros
Postal charges included

Revue *Azimuts*
3 rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Étienne FRANCE
Tél. +33 (0)4 77 47 88 00
azimuts@esadse.fr
revue-azimuts.fr

ISSN 1160 9958 50

© Cité du design
ESADSE, 2019

L
langue 2, 20, 23, 46, 109, 112, 120, 196-197, 257, 261, 263, 265, 269, 272
Latour 35, 74-75, 88
lecture 33, 43, 81, 83, 85, 115, 181, 262
légitimité 23, 35-36, 55, 153, 156
liberté 21, 26, 55, 131, 156, 185, 188-189, 196-197, 264, 266-267
 libération 110, 115, 188
 libertarisme 157
lobbying 159
lutte 3, 26, 41, 84, 99, 109, 111, 145, 154-156, 182

M
magie, magicien-ne 110, 112-113, 115, 118, 120, 194-197
manifeste 2, 52, 82, 101, 205-207
manifestation 100, 154, 235
matrice 83, 268
mêmes 15, 33, 158
militaires 30, 38, 44, 265
militant 3, 71, 154-156, 249-250, 276
moderne, modernité 13, 21, 73, 76, 83, 92, 100, 130, 183, 257, 264-265, 276, 278
morale 11, 23-24, 26, 81, 105, 158, 183, 193, 199, 207, 275, 278
 immorale 207
Myrtille 263-264

N
naïf 189, 276
négociable 10, 22-24
 non-négociable 22, 24
Nova 84-85, 229
nucléaire 3, 79, 177, 179, 181, 184

O
obsolescence 3, 177
ontologie 267, 268
optimisme 14
pessimisme 15
oraculaire 115

P
paix 11, 17, 27, 34, 42, 52, 80, 133
passé 43, 45, 51, 54, 72, 75-77, 79-82, 101, 135, 157, 179-181, 190, 197-199, 258, 268, 279
patrimoine 51, 55, 58, 77-78, 80-81
paysans 48, 91, 96
perdant-perdant 31
pesticides 94, 96-97
peuple 103-104, 196
Platon 189, 207
possible 13, 26, 36-38, 42-44, 59, 71, 74, 82-83, 87, 112, 113, 116, 132, 141, 159, 181, 183, 199-200, 258-260, 267, 278
post- 46, 103-104, 133, 258-262
pouvoir 24, 30-31, 37-38, 52, 72, 75, 77, 83, 88, 105, 107, 111-112, 115, 119, 13-140, 159, 178, 260, 266-267, 276

prédiction 73, 82, 87, 88
présent 3, 23, 25, 32, 43-44, 47, 71, 73, 76, 82-84, 87, 102, 110, 118, 120, 132, 145, 156, 178, 180-181, 184, 193, 257, 275, 279
présentation 278
productivisme 85, 101
programme 75, 265-266
progrès 71, 82, 96-97, 136, 180
prospective 84
puissance 32, 72, 87, 178, 258, 280

R
réalisme 2, 207, 257, 258, 259, 260, 268
récit 76, 81, 84, 86, 88, 100, 116, 154, 189, 198-199
représentation 33, 35-37, 73-75, 77, 81, 120, 137, 158, 206-207, 271
révolution 60, 79, 178-179, 182, 184, 261, 266, 268, 278
risque 13-14, 23, 31, 33, 45, 73, 82, 97, 112, 114, 179, 197
rôle 13, 28, 29, 34, 53, 59, 76, 142-143, 179, 191, 205, 268
rupture 52, 72

S
scénario 12, 16, 42
schisme 16
sécurité 12, 80-81, 94, 96-98, 100, 102, 140
Snowden 262
Socrate 207
soft power 153
solution 10, 13, 26, 34, 37, 94, 98, 105, 130, 196, 258, 267
 solutionnisme 87, 102, 157-158
souci 37, 178, 275
spectacle 85, 153, 194, 207, 267
spéculatif 83, 114, 116, 257, 268-269
statu quo 13, 14, 25, 275
storytelling 83, 103
suffrage 145, 155
symétrie 112, 184
 asymétrie 31, 35, 38
syndicat 36, 27, 154

T
terrain 1, 18-19, 25, 47, 49, 58, 145, 158, 213, 261
terrorisme 3, 24-26, 205
texte 3, 20, 29, 47, 72, 109, 140, 154, 177-179, 188, 205, 260-266, 271, 280
 hypertexte 81
Thatcher 83, 154, 257
Théâtre 35, 74-75
tiers 13, 97, 145, 157-158
TINA voir alternative
transgenre 52
transmission 100, 118, 120, 184, 188, 190-193, 197-200

transparence 13, 34-35, 153
Trump 266-267
Twitter 142, 159, 247, 251, 262

U
ultimatum 38
universel 30, 33, 267
urbanisation 50, 221
utopie 85, 267

V
valeur 32, 40, 45-46, 56, 158, 191, 266, 270-271
vérité 88, 159, 181-182, 188-189, 191, 194-196, 198-199
veto 13-14, 23-24, 38-39
violence 24-25, 77, 100, 129, 182
virtualité 43, 72-73
vivre-ensemble 18, 37

**Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne**



25 euros

